

Конспект открытого занятия по программе «Золотые ручки»

Педагог: Надершина И. Ф.

Тема: «ОКРАШИВАНИЕ ТКАНЕЙ»

Цель: Познакомиться с техникой окрашивания тканей. Окрасить ткань.

Задачи:

- **Обучающие** – знакомство с темой окрашивания тканей, историей окрашивания тканей, провести опыт окрашивания.
- **Развивающие** - развитие творческого воображения, чувства цвета, умения сочетать цвета при окрашивании тканей.
- **Воспитательные** – реализация собственного замысла окрашивания, выбора цветов, учет разнообразия разных видов окрашенных тканей, наблюдение за результатами работы сверстников в группе.

Методы: Объяснительно-иллюстративный, наглядный.

Проведение беседы, анализа образцов, практическая работа, индивидуальная работа, подведение итогов.

Материально-техническое обеспечение:

- электронная презентация, ноутбук;
- обработанная канва для вышивки 20х20 см, образцы окрашенной канвы, акриловые краски, вода, кисти, палитра

Ход занятия

Организационный этап

Педагог: здравствуйте, ребята! Наша сегодняшняя тема – «Окрашивание тканей». Каждый из Вас попробует сегодня создать свою уникально окрашенную ткань. Прежде чем приступить к этому опыту предлагаю поговорить об окрашивании тканей. Ткани окружают нас повсюду и все они имеют определенный цвет. В наши дни окрашивание тканей в промышленных условиях – сложный технологический процесс. Ткани окрашиваются под давлением при помощи специальных красильных машин. Интересно, как окрашивали ткани в те времена, когда химическая промышленность

еще не была развита. Известно, что промышленное окрашивание началось только в середине XIX века. Как вы думаете, ребята, как происходило окрашивание тканей? Какими красителями пользовались раньше? Конечно, натуральными красителями. В переводе с английского языка «nature» означает «природа». Значит раньше все красители были природного происхождения. Например, для получения синего цвета использовались листья растения индиго, для получения красного цвета – насекомые кошениль, для пурпурного цвета – морские моллюски... В нашей природной зоне также произрастали растения, которые использовались в окрашивании тканей. (Показ слайдов презентации). Технологии окрашивания были разными. Как правило, если красителем выступали растения, то они варились вместе с тканью в больших чанах до тех пор, пока не приобретали нужную насыщенность цвета. Посмотрите, какие натуральные красители окружают нас, их можно найти в каждом доме. Чай, кофе, корица, свекла, морковь, косточки авокадо, а также многие другие продукты и растения можно использовать для окрашивания тканей. (Показ тканей с вышивкой, предварительно окрашенных натуральными красителями, объяснение, какой краситель использовался в каждом случае. Сравнение с неокрашенной канвой для оценки насыщенности цвета. Ответ на вопросы)

Практическая работа:

Педагог: Сегодня мы с Вами окрасим ткань с помощью акриловых красок по ткани. Это экологический чистый безвредный краситель, который устойчиво окрашивает ткани. Все Вы знаете, что в качестве ткани мы будем использовать канву для последующего выполнения вышивки на ней. Поэтому прежде всего мы создадим фон для нашей будущей вышивки. Чтобы избежать ярких пятен, которые довольно сложно убрать, рекомендую разбавлять краски водой с использованием палитры. Также наша ткань будет предварительно увлажнена. Эти условия позволят нам создать интересный фон, обеспечив плавные переходы из одного цвета в другой. Можно использовать любые цвета, пытаться их смешивать, тем не менее рекомендую не забывать о том, что главным акцентом – центром внимания будет вышивка, а мы сегодня создадим фон для нее. Для первого раза советую использовать не более 2-3 цветов.

(учащиеся приступают к выполнению задания. Педагог помогает в затруднениях, дает рекомендации, если слушатель задает вопрос)

Педагог: все закончили работу?

Дети: да.

Педагог: давайте разложим наши ткани на отдельной горизонтальной поверхности для просушки. После того, как ткань полностью высохнет, ее нужно будет прогладить, постирать, снова прогладить и она будет готова к вышивке. Посмотрите, сколько разных цветов ткани у нас получилось! Все выбрали разные цвета, разные сочетания и насыщенность. Нет ни одной одинаковой работы! Этим и отличается ручная работа – своей уникальностью.

Итог:

Педагог: ребята, поздравляю вас с получением опыта окрашивания тканей! Жду от вас обратной связи, поделитесь вашими эмоциями, мыслями. Понравился ли вам наш эксперимент? *Обмен мыслями и впечатлениями.* *Педагог:* Желаю вам новых творческих успехов и до встречи на следующем занятии!

Педагог: цель – Познакомиться с техникой окрашивания тканей. Окрасить ткань.

Задачи решены:

Обучающие – дети познакомились с темой окрашивания тканей, на собственном опыте окрасили ткань, создали канву ручного окрашивания для своей будущей вышивки

Развивающие – дети увидели, как краситель контактирует с тканью, как сочетаются цвета, переходят один в другой.

Воспитательные – увидели, как выбранные ими цвета выглядят на ткани, смогли сравнить работы друг друга.